

Três instantâneos de uma mulher desconhecida

LEONARDO MARTINELLI - 2004

primeiro instantâneo (ainda sem ver o rosto dela)

Nervoso, ♩=160

Flauta *f* *Fr.* *ff*

Oboé *f*

Clarinete Si^b *f* *bouché* *pp* sempre *simile*

Trompa em Fá *pp* sempre

Fagote *f*

* O clarinete e a trompa estão notados em suas respectivas transposições

5 *p* *sfz* *f* *ff* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Ob

Cl

Tpa

Fg

9 *A* *tr* *p < f* *3* *3* *3*

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

13

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

ff

f

3 3 3 3

17

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

B

ff

f

f

3 3 3 3

21

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

p
(mesma intensidade da Trompa)

f

fp

f

ff

f

pp

3 3 3 3

32

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

f 3 3 3 3

f

sfz *f*

f

non legato

3 3 3

3 3 3

36 (tr b) ~~~~~

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

non legato

non legato

non legato

instantâneo através de uma parede de cores translúcidas

Lento, ♩=56

Flauta

Oboé

Clarinete Sib

Trompa em Fá

Fagote

p

p

p

pp

p

8

A

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

ppp

ppp

ppp

pp

p

pp

ppp

p

17

B

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

pp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

pp

26

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

ppp

mf

non decresc.

C

35

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

mf

p

non decresc.

mf

p

non decresc.

p

non decresc.

p

non decresc.

43

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

p

p

p

p

p

instantâneo último: do reflexo dela num espelho incompleto

Presto, ♩=160

The first system of the musical score features five staves, each representing a different woodwind instrument. The instruments are Flauta (Flute), Oboé (Oboe), Clarinete Sib (Clarinet in B-flat), Trompa em Fá (Trumpet in F), and Fagote (Bassoon). The tempo is marked 'Presto' and the time signature is 2/4, with a metronome marking of quarter note = 160. The key signature has one sharp (F#). The music begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a piano (*p*) section, and then returns to forte. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth notes, sixteenth notes, and beams, along with slurs and accents.

Leonardo Martinelli
três instantâneos de uma mulher desconhecida

17

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

p < *ff* *f* *ff*

poco alargando

poco alargando

poco alargando

poco alargando

poco alargando

23

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

a tempo *f* *mf* *pp* *sfp* *pp*

a tempo *f* *mf* *pp* *sfp* *pp*

a tempo *f* *mf* *pp* *sfp* *pp*

a tempo *f* *mf* *pp* *sfp* *pp*

a tempo *f* *mf* *pp* *sfp* *pp*

B

30

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

p *f* *p* *f* *p* *f*

52

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

sf *sfppp* *ff*

59

Fl

Ob

Cl

Tpa

Fg

sf *sfppp* *ff*

poco alargando

fff

fff

fff

fff

fff

fff