

Ayahuasca

para orquestra de cordas

Leonardo Martinelli (1978)

peça composta em 2007

Pesante (♩ = 60)

non vibr.
non div.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

This block contains the musical score for the string section of 'Ayahuasca'. It includes staves for Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Pesante' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The dynamics range from *sf* (sforzando) to *ppp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system shows the initial entry of the strings with a *sf* dynamic, followed by a gradual decrease to *ppp* by the end of the system.

6

A

VII

VI II

Va

Vc

Cb

This block contains the musical score for the woodwind and brass sections of 'Ayahuasca'. It includes staves for VII (Flute), VI II (Clarinet), Va (Trumpet), Vc (Trombone), and Cb (Tuba). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. The dynamics range from *sf* (sforzando) to *ppp* (pianissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The second system shows the entry of the woodwinds and brass with a *sf* dynamic, followed by a gradual decrease to *ppp* by the end of the system.

B

12

VII I *f*

VII II *mf* *f* *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf > sf cresc.*

Va *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf > sf >*

Vc *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf > sf >*

Cb *sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf > sf >*

sul Lá

0

18

VII I *sfp* *cresc.*

VII II *pp*

Va *ppp* *cresc.*

Vc

Cb

C Tenso (♩ = 40)
sul pont.

22

VI I

VI II

Va

Vc

Cb

sul Ré

mf

ff

sul pont.

ff

sul pont.

ff

sul pont.

ff

sul pont.

ff

D

26 non div.
sul Ré

♩ = ♩

ord., con sord.

pp

ord., con sord.

pp

ord., con sord.

pp

ord., con sord.

pp

ord., con sord.

pp

34

VI Solo *mf* *pp* *mf*

E

VI I

VI II

Va

Vc

Cb

sul pont.
senza sord.

ppp *f* *ff*

sul pont.
sul Sol
senza sord.

ppp *f* *ff*

sul pont.
senza sord.

ppp *f* *ff*

44

tutti, non div.
sul pont.
senza sord.

VI I

VI II

Va

Vc

Cb

ff

div.

sul pont.

ff

J

84

VII

VI II

Va

Vc

Cb

fp *f*

fp *f*

fp *f*

fp *f*

fp *f*

89

VII

VI II

Va

Vc

Cb

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

95 K

VII I

VII II

Va

Vc

Cb

p *f* *p* *f*

100

VII I

VII II

Va

Vc

Cb

p *f* *cresc.*

p *f* *cresc.*

p *f* *cresc.*

p *f* *cresc.*

Ancora più mosso (♩ = 140)

105

VII I *sffp* *mf cresc.*

VII II *sffp* *mf cresc.*

Va *sffp* *mf cresc.*

Vc *sffp* *mf cresc.*

Cb *sffp* *ff* *pizz* *arco* *f cresc.*

L

108

VII I *molto cresc.* *ff sempre*

VII II *molto cresc.* *ff sempre*

Va *molto cresc.* *ff*

Vc *molto cresc.* *ff sempre*

Cb *molto cresc.* *ff sempre*

112

VI I

VI II

Va

Vc

Cb

M

117

VI I

VI II

Va

Vc

Cb

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

N

♩ = 40 (Tempo Secondo)

O

♩ = 60 (Tempo Primo)

120

div. sul pont.

ff

div. sul pont.

ff

div. sul pont.

ff

Va 2 sul Do
Va 1 sul Sol

div. sul pont.

ff

Vc 2 sul Do
Vc 1 sul Sol

div. sul pont.

ff

Ch 2 sul La
Ch 1 sul Mi

non div.

sf sf

ppp *mf* *pp*

non div.

sf sf

ppp *mf* *pp*

non div.

sf sf

ppp *mf* *pp*

non div.

sf sf

ppp *mf* *pp*

non div.

sf sf

ppp *mf* *pp*

P

129 (non cresc.)

div. non vibr.

pp

div. non vibr.

pp

div. non vibr.

pp

div. non vibr.

pp

div. non vibr.

pp

solo

pp

pp