

Junitaki

para octeto de madeiras

Leonardo Martinelli (1978)

peça composta em 2007

Calmo (♩ = 40)

Flauta I

Flauta II

Oboé I

Oboé II

Clarinete I (Si b)

Clarinete II (Si b)

Fagote I

Fagote II

seco

ad libitum

ff

sf

mf

f

p

pp

10 A

B

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Cl I

Cl II

Fg I

Fg II

ad libitum

sf

mf

f

p

pp

19

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Cl I

Cl II

Fg I

Fg II

f

mf

p

mf p

pp

non decresc.

27 C

Fl I

Fl II

Ob I

Ob II

Cl I

Cl II

Fg I

Fg II

sf > *mf*

f

p subito

pp

mf

p

sf > *pp*

sf > *pp*

sf > *pp*

sf > *pp*

sf > *pp*

sf > *pp*

37 D E

Fl I *sf* > *mf* *f* *p* *sf* > *mf* *f*

Fl II *sf* > *mf* *f* *p* *sf* > *mf* *f*

Ob I *sf* > *pp* *p* *sf* > *pp*

Ob II *sf* > *pp* *p* *sf* > *pp*

Cl I *sf* > *mf* *f* *p* *sf* > *mf*

Cl II *sf* > *pp* *p* *sf* > *pp*

Fg I *sf* > *pp* *sf* > *pp*

Fg II *sf* > *pp* *sf* > *pp*

45 F

Fl I *p* *sf* < *fp* < *fp* < *sf* *f*

Fl II *p* *sf* < *fp* < *fp* < *sf*

Ob I *p* *sf* < *fp* < *fp* < *sf* *f*

Ob II *p* *sf* < *fp* < *fp* < *sf*

Cl I *p* *sf* < *fp* < *fp* < *sf* *mf* *f*

Cl II *p* *sf* < *fp* < *fp* < *sf*

Fg I *sf* < *fp* < *fp* < *sf*

Fg II *sf* < *fp* < *fp* < *sf*

51 G

Fl I *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Fl II *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Ob I *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Ob II *f* *molto cresc.* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Cl I *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Cl II *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Fg I *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Fg II *f* *pp subito* *fp < f >* *sfp < fp < fp* *f* *sfpp* *molto cresc.*

Più mosso (♩ = 80)

55

Fl I *sfz* *non decresc.* *f* *decresc.*

Fl II *sfz* *p*

Ob I *sfz* *p*

Ob II *sfz* *p*

Cl I *sfz* *p*

Cl II *sfz* *p*

Fg I *sfz* *p*

Fg II *sfz* *p* *seco* *pp*

60 H

Fl I *p*

Fl II

Ob I

Ob II

Cl I *p*

Cl II

Fg I *seco*
pp

Fg II *simile*

65 I

Fl I

Fl II

Ob I *p*

Ob II

Cl I *p*

Cl II *seco*
p

Fg I *simile*

Fg II *p*

70 J

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II

p
seco
p
p

75 K L

Fl I
Fl II
Ob I
Ob II
Cl I
Cl II
Fg I
Fg II

mf
mf
mf
seco
mf
seco
mf

[illegible]

84

Fl I *mf* *f*

Fl II *mf* *f*

Ob I *mf* *f*

Ob II *mf*

Cl I *f*

Cl II

Fg I *seco* *mf*

Fg II

102 Tempo Primo (♩ = 40)

Fl I *mf* *f* *mf* *p*

Fl II

Ob I

Ob II

Cl I

Cl II

Fg I

Fg II

107 0

Fl I *mf* *f* *p* *pp*

Fl II *pp*

Ob I *pp*

Ob II *pp*

Cl I *pp*

Cl II *pp*

Fg I *pp*

Fg II *pp*